



EXPOSIÇÃO | AUSSTELLUNG
ELIZABETH KRÄMER

Brasilianische Kultur Zeit
PRIMAVERA BRASILEIRA

Frühling 2018


Dona Flor e.V.

O Brasil e a diversidade de suas belezas

Essa é uma serie de 10 quadros que retrata o Brasil através de sua diversidade e suas belezas naturais. Nessa coleção as belezas brasileiras são apresentadas através da arquitetura urbana, natureza e seus habitantes.

Brasiliens Vielfalt und seine Schönheit

In diesem Zyklus von zehn Gemälden wird die Vielfalt und Schönheit Brasiliens dargestellt. In diesen Bildern wird der kulturelle Reichtum der Architektur in Zusammenspiel mit Natur und Mensch gezeigt.



O Futuro do Brasil | Brasiliens Zukunft

Óleo sobre tela, 2017 | Öl auf Leinwand, 2017

Esse quadro faz uma homenagem a Brasília. A catedral é retratada ao fundo com uma natureza vibrante ao seu redor. Na frente crianças representam a mistura de raças no país e simbolizam o futuro da nação.

Dieses Bild ist ein Tribut an die Hauptstadt Brasilia. Im Hintergrund ist die Kathedrale Brasílias im mitten einer lebhaften Natur. Im Vordergrund repräsentieren die Kinder die Zukunft des Landes.



Ipanema

Óleo sobre tela, 2017 | Öl auf Leinwand, 2017

Esse quadro é um tributo a uma das praias mais famosas do Rio de Janeiro: Ipanema. Ela também é uma das praias mais famosas do Brasil. No fundo o morro dois Irmãos e a Pedra da Gávea. A mulher deitada na praia faz uma referência à beleza poética que foi cantada na canção Garota de Ipanema.

Dieses Bild zeigt die bekanntesten Sehenswürdigkeiten von Rio de Janeiro: Ipanema. Ipanema ist einer der bekanntesten Strände Brasiliens. Im Hintergrund sieht man die Berge „Morro dois Irmão“ und „Pedra da Gávea“. Das hübsche Mädchen im Vordergrund lässt den Geist des Liedes „Garota de Ipanema“ wiederaufleben.



Amor | Liebe

Óleo sobre tela, 2017 | Öl auf Leinwand, 2017

É um tributo às diversidades do amor através de uma cena clássica. O fundo as cores do arco-íris simbolizam a bandeira e a luta pelos direitos LGBT. Os dois homens na frente retratam a diversidade do amor. Um amor que ultrapassa as barreiras do sexo, origem e cor da pele.

Das Bild deutet die klassische Szene zeigt die Vielfalt der Liebe. Dies wird auch durch die Farben des Regenbogens symbolisiert. Die Darstellung der zwei Männer untermalt, dass es in der Liebe keine Grenzen gibt, weder zwischen den Geschlechtern und Hautfarbe.



Onça Pintada | Jaguar

Óleo sobre tela, 2016 | Öl auf Leinwand, 2016

Essa pintura é um tributo a beleza da fauna e flora amazônica. A onça pintada é um símbolo da fauna brasileira que habita na Amazônia. Ao mesmo tempo, a flora é representada nas cores vibrantes das plantas típicas da região norte do Brasil.

Das Bild zeigt die Schönheit und der Anmut des im Amazonas lebenden Jaguar. Gleichzeitig symbolisiert der die Schönheit der Natur im Norden Brasiliens.



Vida Nova | Neues Leben

Óleo sobre tela, 2016 | Öl auf Leinwand, 2016

Essa pintura tem como tema a fuga. No fundo os barcos representam a travessia de milhares de pessoas que foram obrigadas a deixarem os seus países e atravessarem o mar em busca de uma vida nova na Europa. No rosto da mulher há uma expressão que transita entre os horrores da longa jornada e a esperança de construir uma nova vida em terras estrangeiras.

Dieses Bild zeigt eine geflüchtete. Sie ist stellvertretend für diejenigen die den gefährlichen Weg übers Meer machen mit Hoffnung auf ein besseres Leben in Europa. Ihre harten Gesichtszüge zeigen die Strapazen die sie auf diesem Weg auf sich genommen hat.

Elizabeth Krämer



Nasceu em 1965 em Pesqueira, Pernambuco. Ela estudou Letras (português-Inglês) no Brasil e vive na Alemanha há mais de 20 anos. Com 10 anos de idade ela começou a desenhar e pintar e desde então não parou mais. Já na Alemanha ela experimentou outros métodos artísticos como mosaico e modelagem. Ela tem uma grande fascinação pelo Realismo e Surrealismo e dessa admiração surgiu grande parte de sua influência artística. Além disso, cozinha pratos típicos do Brasil e tem três gatas sapecas, pelas quais é profundamente apaixonada.

Sie wurde 1965 in Pesqueira, im Bundesstaat Pernambuco, geboren. Sie hat in Portugiesisch und Englisch ein Hochschulstudium absolviert und lebt seit über 20 Jahren in Deutschland. Bereits mit 10 Jahren begann sie zu zeichnen und zu malen. Später in Deutschland versuchte sie sich auch in anderen Kunstformen wie Mosaik und Modellieren. Ihre Faszination für die Spannung zwischen Realismus und Surrealismus hat sie künstlerisch inspiriert. Außerdem kocht sie gerne Brasilianisch und in ihrem Haus leben drei Katzen die sie sehr liebt.

E-mail: elizabeth_kraemer@onlinehome.de

Exposição | Ausstellung

11.04.2018 - 25.04.2018
das 10h às 20h
von 10 Uhr bis 20 Uhr

Jos Fritz
Wilhelmstraße 15
79098 Freiburg